



La presentazione dell'iniziativa e la tabella con il QR code posta all'ingresso del Museo della Marineria, uno dei 14 luoghi scelti per i racconti

# Luoghi e monumenti cittadini raccontati con i QRcode

Le testimonianze di 14 "Custodi dell'Arte" in tre lingue e in un percorso di un'ora Serve per far vedere la città da un altro punto di vista a turisti, residenti e scuole

## CESENATICO

Quando la città diventa il racconto di chi la vive: è questa l'idea alla base del progetto "Custodi dell'Arte" organizzato dal Settore cultura e turismo di Formula Servizi e che parte da Cesenatico. L'idea di fondo è la consapevolezza di essere, in quanto cittadini italiani, custodi di un patrimonio culturale che non ha uguali nel mondo.

### Il progetto

"Custodi dell'Arte" è un nuovo approccio turistico-culturale, emozionale ed esperienziale. Un progetto inclusivo e partecipativo che coinvolge direttamente la comunità nella promozione del territorio e della propria cultura. Lo sguardo e il racconto dei cittadini coinvolti hanno tracciato un percorso turistico di Cesenatico unico e inedito, che arricchisce la

proposta turistica già presente, contribuendo alla conoscenza del territorio, della sua storia, del patrimonio e del suo valore contemporaneo.

### I protagonisti

Cesenatico è la prima città coinvolta nel progetto e 14 sono i cittadini "Custodi dell'Arte" attraverso le loro storie personali e collettive volte a creare legami tra luoghi e persone, presente e passato. Si tratta di Erika Bartoli, Mauro Battistini, Karsten Braghittini, Michele Fracassi, Fabio Lacchini, Giulia Lacchini, Rossella Mancinelli, Graziella Nasolini, Paolo Polini, Fabio Ruoto, Alessandra Senni, Rita Sirri, Tatiana Ricci e Beatrice Zoffoli. Il gruppo è stato formato dalle responsabili del Settore cultura e turismo di Formula Servizi, Silvia Brecciaroli e Paola Cimatti, dalle esperte di narrazione Simona Bodoe Ma-

ria Grazia Panigada, dallo staff tecnico specializzato formato da Arturo Stalteri e Benedetta Annibaldi. Sono stati selezionati e seguiti i narratori/partecipanti nell'elaborazione delle narrazioni e in tutte le fasi di pre e post produzione delle tracce audio che sono state tradotte e registrate anche in inglese e in tedesco grazie a Naomi Colley e Birgit Neuper, madrelingue inglese e tedesca da decenni residenti a Cesenatico. Le musiche sono state create ad hoc da Arturo Stalteri, pianista, compositore e conduttore delle trasmissioni musicali di Rai Radio3.

### L'itinerario

Il percorso turistico è a disposizione di tutti gratuitamente e può essere fruito singolarmente o in gruppo in qualsiasi momento della giornata, in piena autonomia. Le 14 tracce sono unite in un

"viaggio ideale" a piedi di circa un'ora, tra ascolto e spostamenti, ed è pensato per tutte le età e anche per persone con disabilità. L'itinerario ha sul posto una segnaletica dedicata che riporta il logo, il nome della tappa, il nome del narratore e il QRcode per attivare l'audio. Le tracce possono essere ascoltate tramite smartphone o tablet. I testi sono disponibili gratis sul sito [www.custodidellarte.it](http://www.custodidellarte.it). Anche la mappa, con le 14 tappe, è disponibile sia sul sito del progetto che in forma cartacea nelle principali strutture di accoglienza turistica-culturale.

### La presidente Conti

Commenta Antonella Conti, presidente di Formula Servizi: «Custodi dell'Arte è un laboratorio di innovazione sociale applicato all'ambito della valorizzazione del territorio. Il tentativo riuscito di

tenere in vita e nutrire la storia passata e recente di una città, attraverso racconti ed emozioni vissute dai suoi abitanti. Grazie all'entusiasmo e alla generosità con cui 14 Custodi hanno messo a disposizione ricordi personali autentici, la collettività si è arricchita di nuove chiavi di lettura dei fatti, dei personaggi, della memoria e dei legami affettivi che tengono profondamente uniti i luoghi e la sua gente. Pensiamo che questo progetto possa essere di supporto al prezioso lavoro educativo che le scuole compiono sulle future generazioni, non solo per il suo valore di conoscenza ma anche per l'esempio di partecipazione attiva alla costruzione e tutela della propria identità».

### Il sindaco Gozzoli

Aggiunge il sindaco Matteo Gozzoli: «Siamo molto felici di essere il luogo in cui parte questo progetto culturale e turistico molto ambizioso e innovativo. Mi preme sottolineare che si fonda sulla partecipazione, coi cittadini chiamati a raccontare la storia di Cesenatico in modo personale e originale. Credo che una delle chiavi più importanti per avvicinare giovani e turisti sia proprio il coinvolgimento e "Custodi dell'arte" mette al centro questo».

### L'assessora Morara

L'assessora comunale Gaia Morara valuta: «È un progetto che si muove su tante direttrici: marketing, turismo, cultura, arte, partecipazione. Iniziative di questo tipo, interdisciplinari e interconnesse, sono una delle direzioni verso cui vuole rivolgersi Cesenatico per diventare una metà e una città sempre più all'avanguardia».

### L'assessore Corsini

L'assessore regionale Andrea Corsini evidenzia: «Come Regione siamo pronti a sostenere questo progetto e a farlo uscire anche da Cesenatico perché crediamo molto in questo tipo di partecipazione del turismo. Capiremo la formula migliore, ma pensiamo che la sintesi di tradizione e innovazione possa passare esattamente da un'iniziativa come "Custodi dell'Arte"».